

## THEMATIQUE DE LA SESSION

Le groupe « Liturgies et Contemplation » propose des sessions de chant liturgique qui visent à préparer la célébration de la **Liturgie des heures selon les rites Latin (catholique romain) et Byzantin (orthodoxe grec)**.

Ces sessions s'articulent autour de quatre axes :

- **Ateliers de chant** : en grec, en latin et en français
- **Conférences** : ancrer le chant dans la Parole de Dieu
- **Moments de « respiration »** : échanges, prière silencieuse
- **La célébration** : Laudes, Vêpres et Complies

La session de février 2022 qui se déroulera au sanctuaire de Notre Dame de Myans est plus particulièrement orientée vers la préparation de la célébration des **Vêpres de la Vierge**.

## ENCADREMENT PEDAGOGIQUE

**Frédéric Tavernier-Vellas** est musicien, chanteur, diplômé en musique byzantine du Conservatoire Philippos Nakas d'Athènes, docteur en philosophie de la Sorbonne et diplômé de fin d'études en art dramatique. Depuis de nombreuses années, il travaille avec passion sur les répertoires sacrés de l'Occident et de l'Orient chrétiens ainsi que sur les techniques de récitation des textes sacrés hébraïques dans le rite Séfarade.

Il collabore en outre avec l'Ensemble Organum de Marcel Pérès depuis 1999. Auprès de lui, il découvre les grands répertoires liturgiques occidentaux du Moyen-Âge au baroque, comme le Chant Vieux-Romain, le Chant Bénéventin, le Chant Mozarabe, le Chant Milanais (Ambrosien), le Chant Dominicain et le Plain chant baroque.

Il dirige l'ensemble Les Solistes de la Musique Byzantine. Il a reçu le prix de l'Académie du Disque Lyrique 2012 pour le CD Grand Chant à la Vierge de Petros Bereketis paru sous le label Psalmus.

Formé à l'Institut de Musique Sacrée de Toulouse, **Dominique Besse** est chantre liturgique dans le diocèse de Tarentaise. Initié très tôt au chant grégorien, il participe régulièrement au festival de la Chaise Dieu, au sein des chœurs Guillaume Bony sous la baguette de Jean Teixeira et Michel Corboz avec lesquels il interprète les parties de plain chant des œuvres de Couperin, Grigny, Monteverdi en dialogue avec les organistes Gaston Litaize, André Isoir et Marie-Claire Alain.

Passionné d'histoire de l'antiquité et du haut moyen-âge, il se tourne vers les musiques anciennes avec le chœur du CIRMA (Centre Itinérant de Recherche sur les Musiques Anciennes) et EGEO sous la direction de Frédéric Tavernier-Vellas.

Compositeur-interprète, il entretient également la mémoire des polyphonies traditionnelles alpines au sein du groupe « Les Citharins ».

## PROGRAMME DE LA SESSION



- Découverte des **hymnes mariales byzantines et cartusiennes**
- Travail sur la **psalmodie en latin et en français**
- Apprentissage des **cantiques évangéliques** (Benedictus, Magnificat, Nunc Dimittis)
- Célébration des **Laudes** (Rite Catholique Romain en français)
- Célébration des **Vêpres de la Vierge** (Rite Latin)
- Célébration des **Complies** (Rite Byzantin, Dominicain et Catholique Romain)

## DEROULEMENT DES JOURNEES

### Mercredi 23 février

- 13h30 : Accueil et installation
- 14h00 : Introduction de la session
- 14h30 : Conférence – la Liturgie des Heures
- 16h00 : Atelier de chant
- 20h30 : Complies – Rite Byzantin (en grec)

### Jeudi 24 février

- 8h30 : Laudes (facultatif)
- 9h30 : Atelier de chant
- 14h00 : Conférence -sources musicales et théologiques pour un renouveau liturgique.
- 15h30 : Atelier de chant
- 20h30 : Complies – Rite Catholique Romain (en français)

### Vendredi 25 février

- 8h30 : Laudes (facultatif)
- 9h30 : Atelier de chant
- 14h00 : Conférence – Marie dans la Liturgie
- 15h30 : Atelier de chant
- 18h00 : Messe avec Vêpres intégrées (facultatif)
- 20h30 : Complies – Rite Dominicain (en latin)

### Samedi 26 février

- 8h00 : Messe avec Laudes intégrées (facultatif)
- 9h30 : Atelier de chant
- 14h00 : Audition
- 16h00 : Fin de la session

Les horaires sont susceptibles d'être modifiés pour tenir compte des impératifs de célébration du sanctuaire. La participation aux différents offices demeure facultative.

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse : .....  
.....  
CP + Ville : .....  
Tél. : .....  
Courriel : .....  
Profession : .....  
Date de naissance : ...../...../.....

Je m'inscris à la « session de chant liturgique à l'école des Eglises d'Orient et d'Occident » du 23 au 26 février 2022

je joins un chèque de 30€ d'acompte par personne pour les frais de stage (chèque à l'ordre de Darentasia Culture Evènements)

**Pour mon séjour je choisis la formule :**

pension complète. Je joins un chèque d'acompte de 80€ par personne (chèque à l'ordre de Darentasia Culture Evènements)

repas sans hébergement. Je joins un chèque d'acompte de 30€ par personne (chèque à l'ordre de Darentasia Culture Evènements)

repas de midi seulement. Je joins un chèque d'acompte de 15€ par personne (chèque à l'ordre de Darentasia Culture Evènements)

J'arriverai le ..... à .....h.

Moyen de transport : .....

**Récupération en gare :**

J'ai besoin d'être récupéré en gare de

Chambéry-Challes-les Eaux, le ..... à .....h

Montmélian, le ..... à .....h

## FRAIS DE STAGE :

100 € / 50 € (jeunes de moins de 26 ans)

Les frais de stage prennent en compte la mise à disposition des livrets pédagogiques.

## MODALITES D'INSCRIPTION :

- Cette session n'est pas limitée en nombre. Les places sont attribuées par ordre chronologique de réception du bulletin d'inscription.
- En cas de désistement moins de 15 jours avant le stage, les acomptes seront retenus (sauf cas de force majeure : accident, maladie).
- L'organisateur se réserve le droit d'annuler la session si celle-ci est insuffisamment remplie.
- Retourner le bulletin d'inscription ci-contre accompagné des acomptes (chèques séparés pour les frais de stage et frais d'hébergement)

## HEBERGEMENT ET RESTAURATION :

- Les frais d'hébergement et de repas sont à la charge des participants. Il y a la possibilité d'être hébergé et de prendre ses repas à la Maison de Rencontres Spirituelles du sanctuaire de Myans.
- Forfait pour 3 jours en pension complète à partir du dîner du mercredi jusqu'au déjeuner du samedi : 175,5€ par personne.
- L'hébergement s'effectue soit en chambre individuelle, soit en chambre à 2 lits. Il y a possibilité de loger des couples en chambre de couple.
- Vos souhaits seront honorés par ordre d'arrivée des inscriptions.
- Il est également possible, pour les participants originaires du bassin chambérien, d'opter pour la formule « repas de midi seulement » (14,5€ le déjeuner) ou « repas sans hébergement » (27,5€ pour déjeuner + diner)

## MAISON DE RENCONTRES SPIRITUELLES

Le sanctuaire Notre Dame de Myans est très heureux d'accueillir des groupes de pèlerins organisés, venant de paroisses ou de services d'église, des diocèses de Savoie ou d'ailleurs ; mais aussi des groupes qui souhaitent se réunir sous le regard de Marie pour des réunions, des temps forts ou des sessions sur plusieurs jours.

C'est la **Maison de Rencontres Spirituelles** (MRS) de Myans, association loi 1901, qui assure la logistique au service du sanctuaire.

## POUR NOUS REJOINDRE

### Adresse:

Maison de Rencontres Spirituelles  
48 route du sanctuaire  
73800 Myans,  
Tél : 04.79.28.89.11

### Par le train :

Arrivée en gare de Chambéry-Challes-les-eaux ou Montmélian

### Par la route :

Autoroute A43 : sortie Chignin-Les Marches, D1090 jusqu'aux Marches puis D201 jusqu'à Myans.

## RESPECT DES MESURES SANITAIRES EN VIGUEUR

### Renseignements et inscriptions :

Darentasia Culture Evènements

2 rue Cadet – 73700 SEEZ

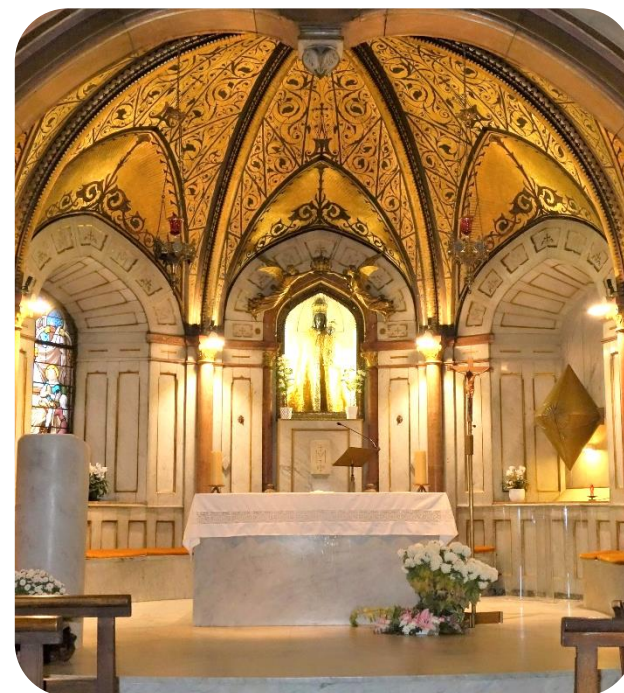
Tél : 06.07.49.23.55 /

[Darentasia.culture.evenements@gmail.com](mailto:Darentasia.culture.evenements@gmail.com)

## SANCTUAIRE NOTRE DAME DE MYANS

## SESSION DE CHANT LITURGIQUE A L'ECOLE DES EGLISES D'ORIENT ET D'OCCIDENT

Sous la direction de **Frédéric TAVERNIER-VELLAS**  
Assisté de **Dominique BESSE**



**Du 23 au 26 février**

**2022**